



Тема: **Игры и конкурсы как средство мотивации обучающихся в учебно – воспитательном процессе»**

Свое выступление я хочу начать со слов Льва Семеновича Выготского:

«Прежде чем призвать ребенка к какой-то деятельности, заинтересуй его!»

Эти слова наиболее актуальные сейчас в настоящее время, в связи с переходом на ФГОС второго поколения особое внимание стали уделять развитию личности, творческой активности и интереса у обучающихся к предметам.

Письмо и развитие речи, чтение и развитие речи являются одними из основных предметов в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Важнейшая цель уроков письма - формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности учащихся и подготовки их к социально-трудовой адаптации.

У меня как у учителя возникают вопросы: Как сделать так, чтобы сохранить интерес учащихся к предмету с первого до последнего урока? Как пробудить интерес к занятиям по русскому языку?

Как сделать так, чтобы учиться было интересно?

Считаю, что пробудить интерес можно, если систематически накапливать и отбирать увлекательный материал, способный привлечь внимание каждого ученика. Каждый урок должен вызывать у обучающихся удивление, изумление, восторг то, что будет помниться, не забудется: интересный факт, неожиданное открытие, нестандартный подход.

Игры, конкурсы и игровые задания и упражнения использую на разных этапах урока, потому что они дают возможность и активизировать внимание учащихся, и отработать усвоенные знания, и снять напряжение и повысить производительность.

Стараюсь на своих уроках к быстрому включению детей в работу. Начинаю с оргмомента, который требует творческого подхода, вариации различных приёмов, поиска своеобразной формы, отвечающей содержанию урока.

1. Упражнение «Поздоровайся глазами» Цель – положительный настрой на работу, установление контакта между учениками. Этот прием заключается в том, что поздравляюсь не словами, а молча - глазами. При этом прошу каждого ученика глазами показать, какое у него сегодня настроение.

2. Игра «Контакт» Установление контакта с участниками.

Вариант 1.

- Поднимите руки те, у кого сейчас хорошее настроение.
- Поднимите руки те, кто знает, что мы сегодня будем делать?
- Сядьте те, кто доволен своей домашней работой.

Вариант 2. Ребята, вытяните руки перед собой, затем соприкоснитесь ладонками левой и правой руки. Что вы чувствуете? Чувствуете тепло? (Да). Я желаю, чтобы весь наш урок прошел в такой же теплой атмосфере, как и тепло ваших ладоней.

3. Девиз урока. « *Не на пользу читать, коли только вершки хватать* ». Как вы думаете, почему именно эти слова я взяла сегодня как девиз урока? Объясните пословицу.

4. Начало урока в стихотворной форме.

Послушайте и попробуйте определить тему нашего урока.

В этот майский тёплый день

Заниматься нам не лень.

Тексты будем мы читать, писать,

Местоименя в них искать,

Орфограммы объяснять.

- Тот, кто внимательно слушал стихотворение, сможет назвать тему урока.

5. РЕБУСЫ

Отгадав их, вы сможете без труда назвать тему урока.

Игры на этапе изучения нового материала организуют, заинтересовать детей, а также стимулируют их активность.

1. Игра «РАСШИФРОВКА»

Давайте вспомним, как называются слова, которые обозначают названия предметов и отвечают на вопросы кто? или что? В первой таблице каждая буква соотносится с цифрой. Во второй таблице вам нужно поставить буквы в предложенном вам порядке. Расшифровав задание, вы сможете ответить на мой вопрос.

2. Игра «ПУГАНИЦА»

Посмотрите на доску, буквы перепутались, вычеркните буквы английского алфавита и прочитайте, узнаете о какой части речи мы будем, с вами говорить.

SGULEWANHGVCSXOZVLLQY

На этапе изучения нового материала нельзя не сказать о проектной деятельности. Коллективная деятельность учащихся организуется в форме «дебатов», «мозгового штурма», с помощью которого выбирается метод разрешения проблемной ситуации. Особенность метода - самостоятельное «открытие» детьми нового знания в процессе исследовательской деятельности. Такой вид работы трудный для наших детей.

Данный прием используется тогда, когда можно предложить наибольшее количество вариантов разрешения проблемы.

Игры на закрепление изученного материала помогают усвоению темы урока.

«Кто быстрее» при изучении темы одуш. неод. предметы из предложенных картин, распределить и записать слова

ИГРА «Образуй существительное» понимание смыслового восприятия, обогащение словарного запаса учащихся, развитие логического мышления.

Игра «Третье лишнее» Определить склонение существительных в каждом ряду, убрать лишнее слово.

Игра «Найди окончание» Повторить падежные окончания имен существительных.

Игровая задача: Найти окончания некоторых слов в поговорках.

Игра «Сбежавший медведь»: Повторить падежные окончания имен существительных.

Игровая задача: Дополнить рассказ, из которого “сбежал” медведь.

“Посмотрите на этот рассказ. Видите он с пропусками. Вообще-то это рассказ о медведе, но сам медведь из него сбежал. Пожалуйста, верните слово “медведь” в предложения, заменяя окончания по вопросам”.

При изучении темы «Несклоняемые существительные» Задание: найдите всех животных и птиц, которые спрятались в этой таблице. Поиск начните с ячейки, окрашенной в зелёный цвет.

Организация на уроке собственной деятельности ребенка невозможна без опоры на его личный опыт. Обязательным элементом на уроке является обращение к личному опыту детей их наблюдения, и их размышлениям по обсуждаемой теме с помощью вопросов.

«Я работаю волшебником», или *Исправь ошибки*

Превратить имена нарицательные в собственные: IV. Игра «Клички»

Цель: формирование процесса словоизменения и словообразования, закрепление фонетического и грамматического разбора слов, правописание собственных имен.

Выделить ту часть слова, которой вы воспользовались при составлении кличек (суффикс, окончание).

Игра 1. «Получи слово»

Это задание составлялось следующим образом: слова делились на две части, например, ГА - ЗЕТА, ПРЯТ - КИ И Т.Д. Затем первые половинки записывались в левый столбик, а вторые вразнобой - в правый. Ваша задача соединить эти половинки между собой так, чтобы получились слова.

СА	ЛЕТА	САМО	МЕЛЬ	БАРО	ОДА
АПО	ВАЙ	ФАНТ	ВАР	КОЛ	УСТА
КОТ	ШИНА	ТО	ВОЙ	ВЕРА	МЕТР
КАРУС	РАЙ	КАРА	ПРИЗ	РЕК	СТОН
КНИГО	СТОЛ	ШИН	ЛЁТ	КАП	НДА
МА	ЕЛЬ	СЮР	АЗИЯ	ТИ	КОН
КАРА	ЛЮБ	ДОМО	ЕЛЬ	БАЛ	ЛАМА

«Подумайте – назовите»

(2 команды по 3 или 6 человек.)

На доске записаны 2 столбика слов:

город ...

река ...

деревня ...

имя ...

отчество ...

фамилия ...

Каждый член команды по очереди выходит к доске и записывает справа имя или название. Побеждает команда, которая первой правильно выполнит задание.

Применяю игры похожие по своему содержанию, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм

С целью более глубокого осмысления и закрепления темы урока, использую такой приём, как составление синквейна.

Синквейн – это стихотворение из пяти строчек, каждая из которых имеет строгое содержание и определённую форму. Этот приём использую при работе в группах.

Даю схему составления синквейна.

1 строка – существительное, задающее тему стихотворения;

2 строка – описание темы: два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3 строка – три глагола, обозначающие действие в рамках заданной темы;

4 строка – смысловая фраза: короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5 строка – синоним ключевого слова, выраженный существительным.

Зима.

Снежная, морозная.

Заметает, бодрит, радует.

Зимой взрослые и дети начинают верить в чудеса.

Волшебница.

Работа в группе позволяет дать каждому обучающемуся эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие вообще не могут включиться в общую работу класса, например, робкие и слабые ученики. Игры в парах, командах развивают организованность, ответственность и коллективизм, воспитывают взаимопомощь, взаимовыручку, чувство товарищества.

Применяю игры с использованием мяча развивают динамичность и воспитывают дисциплинированность на уроке.

Кроме того применяю разные познавательные игры.

Чтобы ученики осознали то, что они делают, на уроке аргументировали и обосновывали свою деятельность в конце урока применяю, рефлексия.

Видов рефлексии много хочу остановиться на гениальном, но простом.

Можно попросить учеников нарисовать в тетради 2 одинаковые шкалы.

1. Степень усвоения материала..Определите насколько усвоили материал Поставить оценку

2.Оценить свою работу на уроке в целом по этой шкале. И оценки всегда разные, потому что степень усвоения материала дается труднее.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Применяемые игры на уроках письма и чтения способствуют созданию у детей эмоционального настроения, повышается интерес к предметам, улучшается работоспособность, развивает воображение, сообразительность, смекалку, вырабатывает умение быстро ориентироваться.

И в конце своего выступления хочу сказать, что мотивация на качественный результат уровня образования и интереса обучающихся к предметам зависит от самого учителя. Никакие даже самые замечательные, методические материалы и наисовременнейшее оборудование не дадут результата, если не начать с себя. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс.